

Bulletin d'inscription à compléter

Informations pratiques

Journée du livre numérique

A renvoyer au Ministère de la Communauté française
Mme Michèle Dahmouche
44 Bd. Léopold II à 1080 Bruxelles
Fax : 02/413.28.94

EN LETTRES CAPITALES SVP (y compris l'adresse mail)

Mme /M. Nom :

Prénom :

Adresse privée :

Rue N° Bte.....

Code postal Localité

Téléphone

E-Mail.....

Société/Organisme :

Rue N° Bte

Code postal Localité

Téléphone

E-Mail.....

Fonction exercée :

Après l'inscription :

- Dès la réception de l'inscription, le Service général des Lettres et du livre considère la personne mentionnée comme participant à la journée. Un accusé de réception sera envoyé par courrier électronique.
- En cas de désistement, il vous est demandé de bien vouloir prévenir **AU MOINS 5 JOURS AVANT** la date de la rencontre.
- Les inscriptions sont prises dans leur ordre d'arrivée. En cas de dépassement du nombre autorisé de participants, les demandeurs seront sur une liste d'attente et avertis des désistements éventuels. La participation de la « Journée du livre numérique » du 7 février 2001 est limitée à 200 personnes.

Date et signature

Public

Sont concernés tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, illustrateurs, graphistes, éditeurs, diffuseurs, distributeurs, libraires, bibliothécaires ainsi que les étudiants inscrits dans des formations aux métiers du livre.

Accès gratuit

Lieu

Ministère de la Communauté française
Salle Arthur Haulot,
Espace Lavallée (Rez jardin),
1 Rue A. Lavallée à 1080 Bruxelles

Inscription

Par mail : michelle.dahmouche@cfwb.be

Par fax : 02 413 28 94

Par téléphone : 02.413.23.21

Par poste :

Mme Michelle Dahmouche

Local 1 A 023

44 Bd. Léopold II - 1080 Bruxelles

Limite des inscriptions

le 30 janvier 2010

Pour plus d'informations

Service général des lettres et du livre

Téléphone : 02 413 23 37

sonia.lefebvre@cfwb.be

www.culture.be



CULTURE
LETTRES ET LIVRE

Le lundi 7 février 2011



*De nouveaux schémas économiques
pour le livre numérique*

*Streaming, DRM, marquage... :
garanties ou pièges pour la diffusion
de l'œuvre ?*

Ministère
de la Communauté française
Service général des lettres et du livre
en collaboration avec
Technofutur TIC
et la Bibliothèque centrale
pour la Région de Bruxelles-Capitale

Programme

Créées à la demande du Conseil du livre, de la Commission d'aide à l'édition et de la Commission d'aide à la librairie, les « **Journées du livre numérique** » sont devenues pérennes.

Elles constituent un lieu d'échange sur les opportunités, les innovations et les perspectives du numérique pour tous les professionnels du livre et pour les étudiants inscrits dans les formations aux métiers du livre.

Cette 6^e journée, axée sur les acteurs de l'édition, aura pour thèmes :

- **les nouveaux schémas économiques pour le livre numérique** : les coûts d'un livre numérique (nouveau ou fonds), la longue traîne, la disponibilité pérenne, les investissements humains et techniques, les marges et retours sur investissement, les canaux de distribution, la place de la librairie...
- **la protection des œuvres** : le streaming (diffusion en flux continu), le marquage, les DRM...

Lundi 7 février de 9h à 12h30

De nouveaux schémas économiques pour le livre numérique

9h Accueil

9h30 Hervé Le Crosnier, Maître de conférences à l'Université de Caen. Il enseigne les technologies de l'Internet et la culture numérique. **(A confirmer)**

10h15 Hervé Bienvault, Consultant en édition numérique (Aldus Conseils). Chargé de cours à l'IUT Métiers du Livre (Bordeaux), Membre de la Commission "Economie Numérique" du CNL. Il a publié en 2010 l'étude "Coût d'un livre numérique" pour Le Motif. Il anime une émission mensuelle, *Digitales*, autour du livre numérique pour le site 1001libraires.com. Blog Aldus2006.

11h François Bon, écrivain, créateur de Remue.net consacré à la littérature. Editeur de textes numériques sur Publie.net, coopérative d'auteurs pour l'édition et la diffusion numériques de littérature contemporaine. Créateur du site [Le Tiers livre](http://LeTierslivre.com).

11h45 Questions et débat

12h15 Pause déjeuner, collation servie sur place

Lundi 7 février de 13h30 à 17h

Streaming, DRM, marquage... : garanties ou pièges du livre numérique ? Des éditeurs parlent de leur pratique.

13h30 Françoise Prêtre, Directrice éditoriale de [La Souris qui raconte](http://LaSourisqui raconte.com), une nouvelle façon de lire au travers d'histoires interactives, animées, sonorisées, écrites pour les enfants qui ont une souris au bout des doigts

14h Amélie Rétorré, Responsable des droits dérivés pour Dargaud/Dupuis/Le Lombard et Directrice du développement [IZNEO](http://IZNEO.com), la BD digitale en streaming

14h30 Virginie Clayssens, groupe Editis, chargée du développement numérique et de la veille sur les domaines de l'édition numérique. Elle accompagne des maisons du groupe dans leurs projets numériques.

15h15 Alban Cerisier, éditeur. Aux Éditions Gallimard, il a en charge la conservation et la mise en valeur des fonds patrimoniaux ainsi que le développement numérique du groupe. Il suit également le déploiement de la plateforme de distribution de l'édition numérique Eden Livres. **(A confirmer)**

16h00 Questions et débat